

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию Усольского муниципального района

МБОУ "СОШ № 7 "

РАССМОТРЕНО

на педсовете

МБОУ "СОШ №7"

Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

МБОУ "СОШ № 7"

А.Р.Пермякова
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "СОШ №7"

А.В.Муллина
Приказ №88

от «29» августа 2023 г.



Программа дополнительного образования
«Взгляд»

срок реализации 1 год
возраст 10 - 15 лет

Автор-составитель:
Лузикова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования
1 кв. категория

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Дополнительная программа «Взгляд» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273ФЗ, приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008, письмом Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 и является начальной ступенью овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

Фотодело способствует эстетическому воспитанию. В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать, что наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства.

Занятия направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профорientации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

1.2. Направленность: художественно-эстетическая

1.3. Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

1.4. Новизна, отличительные особенности. Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Основной отличительной особенностью программы «Взгляд» от уже существующих программ в данной предметной области является то, что:

- позволяет через дополнительное образование расширить возможности подготовки ребенка в области фотодела и моделирования проектов;
- модульное построение программы, которое ориентировано на выстраивании индивидуального образовательного маршрута учащихся с учетом их интересов и потребностей.

1.5. Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по программе «Взгляд» способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Данный курс способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, учащиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

1.6. Адресат программы. В кружок принимаются учащиеся МБОУ «СОШ №7» 5 - 10 класс (возраст 10 -15 лет), желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой.

1.7. Объём и срок освоения программы: 72 часа на 1 год обучения.

1.8. Формы занятий: теоретические, практические, выставки, конкурсы, открытые занятия, творческие встречи, итоговые занятия.

1.9. Формы организации деятельности учащихся на занятиях: групповая, индивидуальная.

1.9.1. Методы обучения:

- вербальные (работа по устным рекомендациям, рассказ, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж);
- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);
- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива обучающегося, творческая работа, решение поставленной проблемы);
- эвристические, поисковые;

- творческие (путем мышления и фантазии);
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1.10. Режим занятий: 1 группа, 1 раз в неделю 2 часа

Среда 1) 13.50 – 14.35

2) 14.45 – 15.30

1.11. Цель.

Развивать личность ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи:

образовательные:

- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области цифровой фотографии;
- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;

развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств

воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
укрепление дружбы между учащимися.

Ожидаемые результаты.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике.. В результате освоения программы, учащиеся будут уметь редактировать

изображения в графическом редакторе. Участие всех учеников в школьных творческих мероприятиях

2. Содержание программы

| Модуль 1 «Художественная фотография» | | | | | |
|---|---|---------------------|---------------|-----------------|----------------------------------|
| <i>№</i> | <i>Раздел</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>теория</i> | <i>практика</i> | <i>Формы аттестации/контроля</i> |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж | 2 | 1 | 1 | Тест |
| | История фотографии «От плёнки к "цифре"» | 4 | 2 | 2 | Викторина |
| 2 | Работа с фотоаппаратом | 20 | 6 | 14 | Практическая работа |
| 3 | Проектная работа | 10 | 2 | 8 | Проектная работ |
| Итого: | | 36 | 11 | 25 | |

1 модуль- 36 часов. Содержание обучения: Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж. – 2 часа

Знакомство с коллективом. Введение в программу. Знакомство с материалами. Техника безопасности на занятиях. Правила поведения в кабинете, на экскурсии. Ознакомление с помещением. Тест «Правила техники безопасности».

«История фотографии» - 4 часа.

Тема: «От плёнки к "цифре"». Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытие химиков. Первые фотоснимки...

Раздел 2. «Работа с фотоаппаратом» - 20 часа

Устройство фотоаппарата. Виды. Свойства и отличия. Основные части и принцип работы. Свойства света. Сила света. Яркость. Оценка искусственного освещения. Точечный источник света, светотеневое освещение; характеристики освещения; светофильтры. Получение композиций на фотобумаге. Пейзажная съёмка. Значение света в пейзажной и портретной съёмке в разное время суток и время года. Анималистический жанр. Значение света в фотосъёмке животных. Основные приемы фотосъёмки животных. Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство. Фотография сегодня. Сенсоры цифровых фотоаппаратов. Таблицы, символы. Определение экспозиции. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Практика. Выполнять задания: фотографировать осенний пейзаж с учетом свойств света; фотографировать портрет с учетом свойств света; установить цвет и свет; использовать приемы управления фотоаппаратом; последовательно

выполнять съемку; отработка последовательности операций; выбрать, называть фотографии, оформлять, презентовать. Выставка фотографий.

Раздел 3 «Проектная работа» - 10 часов

Примерные темы для индивидуальных проектов:

- «Календарик»;
- «Фоторамки «Времена года»»

| Модуль 2 «Фотожанры» | | | | | |
|-----------------------------|--|---------------------|---------------|-----------------|----------------------------------|
| <i>№</i> | <i>Раздел</i> | <i>Кол-во часов</i> | <i>теория</i> | <i>практика</i> | <i>Формы аттестации/контроля</i> |
| 1 | Выразительные средства | 6 | 2 | 4 | Практическая работа |
| 2 | Фотожанры | 10 | 2 | 8 | Практическая работа |
| 3 | Работа с программой по обработке цифровых фотографий | 10 | 4 | 6 | Практическая работа |
| 4 | Проектная работа | 10 | 2 | 8 | Проектная работа |
| Итого: | | 36 | 10 | 26 | |

2 модуль- 36 часов. Содержание

обучения:Раздел 1. Выразительные средства - 6 часов

Выбор изображения. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Контрасты. Точка и момент съемки. Освещение. Выполнение работ по использованию выразительных средств при съемке.

Раздел 2. Фотожанры

Просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Пейзаж. Зимняя фотография. Архитектура. Репортаж. Портрет. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюд. Специальные виды съемки. Современные направления в фотографии. Использование выразительных средств при съемке. Выбрать, назвать фотографии, оформить, презентовать. Работать в коллективе. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам. Выставка фотографий.

Раздел 3. Работа с программой по обработке цифровых фотографий

Основы компьютерной графики. Обзор программ по обработке фотографий. Программа Adobe Photoshop, Windows Movie Maker.

Создание коллажей. Выполнение упражнений в программе Adobe Photoshop, Windows Movie Maker. Подготовка к выставке работ. Выставка обработанных в фотошопе фотографий.

Раздел 4 «Проектная работа» - 10 часов

- «Игра на логику»;

- «Фотовыставки тематические»

2.3. Планируемые результаты

К концу обучения воспитанники:

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- уметь использовать знания о выразительных средствах;
- будут знать, как сделать отличную фотографию;
- разовьют глазомер;
- разовьют координацию движений;
- разовьют образное мышление;
- смогут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарно-учебный план. Модуль 1 «Художественная фотография»

| № | дата | Тема занятия | часы | примечание |
|----|------------|--|------|-----------------|
| 1 | 07.09.2021 | Вводное занятие. Инструктаж. | 2 | теория |
| 2 | 21.09.2020 | История фотографии «От плёнки к цифре» | 2 | теория |
| 3 | 05.10.2022 | История фотографии «От плёнки к цифре» | 2 | практика |
| 4 | 19.10.2022 | Работа с фотоаппаратом. | 2 | теория |
| 5 | 02.11.2022 | Работа с фотоаппаратом. | 2 | теория |
| 6 | 16.11.2022 | Работа с фотоаппаратом. | 2 | теория/практика |
| 7 | 30.11.2022 | Работа с фотоаппаратом. | 2 | практика |
| 8 | 14.12.2023 | Работа с фотоаппаратом. | 2 | практика |
| 9 | 28.12.2023 | Работа с фотоаппаратом. | 2 | практика |
| 10 | 18.01.2023 | Работа с фотоаппаратом. | 2 | практика |
| 11 | 01.02.2023 | Работа с фотоаппаратом. | 2 | практика |
| 12 | 15.02.2023 | Работа с фотоаппаратом. | 2 | практика |

| | | | | |
|----|------------|-------------------------|---|------------------|
| 13 | 01.03.2023 | Работа с фотоаппаратом. | 2 | теория/практика |
| 14 | 22.03.2023 | Проектная работа | 2 | теория/практика |
| 15 | 05.04.2023 | Проектная работа | 2 | теория/практика |
| 16 | 19.04.2023 | Проектная работа | 2 | практика |
| 17 | 03.05.2023 | Проектная работа | 2 | практика |
| 18 | 17.05.2023 | Проектная работа | 2 | практика |
| 19 | 31.05.2023 | Итоговое занятие | 2 | Итоговое занятие |

3.2. Календарно-учебный план. Модуль 2 «Фотожанры»

| № | дата | Тема занятия | часы | примечание |
|----|------------|--|------|-----------------|
| 1 | 14.09.2021 | Выразительные средства. | 2 | теория |
| 2 | 28.09.2022 | Выразительные средства. | 2 | практика |
| 3 | 12.10.2022 | Выразительные средства. | 2 | практика |
| 4 | 26.10.2022 | Фотожанры | 2 | теория |
| 5 | 09.11.2022 | Фотожанры | 2 | практика |
| 6 | 23.11.2022 | Фотожанры | 2 | практика |
| 7 | 07.12.2023 | Фотожанры | 2 | практика |
| 8 | 21.12.2023 | Фотожанры | 2 | практика |
| 9 | 11.01.2023 | Работа с программами по обработке фотографий | 2 | теория/практика |
| 10 | 25.01.2023 | Работа с программами по обработке фотографий | 2 | теория/практика |
| 11 | 08.02.2023 | Работа с программами по обработке фотографий | 2 | теория/практика |
| 12 | 22.02.2023 | Работа с программами по обработке фотографий | 2 | теория/практика |
| 13 | 15.03.2023 | Работа с программами по обработке фотографий | 2 | практика |
| 14 | 29.03.2023 | Работа с программами по обработке фотографий | 2 | практика |
| 15 | 12.04.2023 | Проектная работа | 2 | теория |
| 16 | 26.04.2023 | Проектная работа | 2 | практика |
| 17 | 10.05.2023 | Проектная работа | 2 | практика |
| 18 | 24.05.2023 | Итоговая проектная работа | 2 | практика |

3.2. Условия реализации программы:

Руководителем кружка «Взгляд» по данной программе может работать педагог дополнительного образования, прошедший курсы рамках реализации ДПП «Содержание и технология работы педагога в сфере организации дополнительного образования».

Координацию деятельности по реализации программы осуществляет директор МБОУ «СОШ №7» и замдиректора по УВР. Периодически рассматривают ожидаемые результаты, уточняют механизмы реализации программы, координируют взаимодействие исполнителей программы и обмен опытом их работы, разрабатывают рекомендации и предложения по уточнению программы и повышению эффективности ее реализации.

3.3. Формы аттестации и контроля

3.3.1. Предметная диагностика проводится в форме:

- опросов, зачетов;
- анкетирования;
- творческих заданий;
- тестов;
- самоанализа;
- выставки.

3.3.2. Педагогическая диагностика предполагает:

- метод педагогического наблюдения;
- анкетирование;
- личные беседы с детьми и их родителями;
- анализ продуктов индивидуальной деятельности обучающихся;
- анализ продуктов коллективной деятельности обучающихся.

3.3.3. Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение конкурса;

| № | Раздел или тема программы | Формы занятий | Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия) | Дидактический материал | Формы подведения итогов | Техническое оснащение |
|---|------------------------------|--|---|--|---|----------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж. | урок - беседа | групповое занятие | иллюстрации | рассказ, беседа, информирование, инструктаж. | компьютер, экран, проектор |
| 2 | История фотографии | игра-путешествие, выставка фотоаппаратов | игровые приемы, беседа | карточки-задания, маршрутные листы | опрос, беседа, | компьютер, экран, проектор |
| 3 | Работа с фотоаппаратом | урок – презентация, теоретическое | игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, | карточки-задания, аудио-видео, презентации | сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной | компьютер, экран, проектор |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|----------------------------|
| | | | работа по заданиям, живые объекты, предметы, | | работы, самостоятельная работа | |
| 4 | Выразительные средства | практическая форма занятий, творческая встреча | игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы | иллюстрации, аудио-видео ролики и презентации | сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа. | компьютер, экран, проектор |
| 5 | Фотожанры | практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие | игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы | иллюстрации, аудио-видео презентации | беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа | компьютер, экран, проектор |
| 6 | Работа с программами по обработке фотографий | практическая форма занятий | игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы | иллюстрации, аудио-видео ролики и презентации | беседа, выполнение упражнения. | компьютер, экран, проектор |
| 7 | Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии) | Практическая форма занятий | Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы | иллюстрации, аудио-видео презентации | Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения. | Компьютер, экран, проектор |
| 8 | Итоговое занятие | Урок-выставка | Беседа | | Обсуждение, сравнение | компьютер, экран, проектор |

3.5. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Мультимедийное оборудование (компьютеры, экран);
2. Цифровая фото и видео техника;
3. Штатив;
4. Стулья и парты по числу учащихся;
5. Доска или стенд для крепления наглядного материала;
6. Кабинет №10, № 11

Список литературы для педагога

1. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. AdobePhotoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л. Современная фотография. - М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.

Интернет-ресурсы

1. Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>